



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 770

De Fanfarepolltop3 moet aangepast worden: *Close* kreeg een prachtige 9,27 en nestelt zich voorlopig op de derde plaats. Hier heeft u de huidige top10 op een rijtje; u kunt doorklikken op de titel om terug te zoeken op de Fanfaresite:

1	9,50	<i>The rescue</i> (Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi)	10-02-22
2	9,40	<i>De son vivant</i> (Emmanuelle Bercot)	10-03-22
3	9,27	<i>Close</i> (Lukas Dhont) <b>NIEUW</b>	24-11-22
4	9,18	<i>Adieu monsieur Haffmann</i> (Fred Cavayé)	16-06-22
5	9,05	<i>Presque</i> (Bernard Campan en Alexandre Jollien)	03-11-22
6	8,90	<i>Lunana, a yak in the classroom</i> (Pawo Choyning Dorji)	07-07-22
7	8,85	<i>Nowhere special</i> (Uberto Pasolini)	23-06-22
8	8,82	<i>Encore</i> (Cédric Klapisch)	25-08-22
9	8,80	<i>Downton Abbey: a new era</i> (Simon Curtis)	26-05-22
10	8,74	<i>Soof 3</i> (Anne de Clercq)	20-10-22



## Geboekt

De nieuwe programmaproject is in productie en webmaster Mieke zal op het moment van lezen de teksten wel hebben ingevoerd. Hier het programma voor december 22/ januari 23.

- do 15/12 *Las bestias*
- do 22 *Mrs. Harris go to Paris*
- do 29 *La brigade*
- do 5/1 *Rose*
- do 12 *À plein temps*
- do 19 *Call Jane*



## De film van donderdag 1 december: *Zee van tijd*

aanvang 20.15 uur



Ergens in de jaren '80 zeilt het jonge koppel Lucas en Johanna met hun 5-jarige zoontje Kai op zee. De paniek slaat toe, als Kai zich al te volhardend verstopt lijkt te hebben; hij moet wel overboord gevallen zijn als hun zoektocht op niets uitloopt. De ergste nachtmerrie betekent het dramatische einde van een idyllische reis en thuis doen ze er alles aan om staande te blijven, maar raken ze toch steeds verder en uiteindelijk definitief van elkaar verwijderd.

Dan maakt de film een sprong van veertig jaar en ontmoeten de dan 60-ers Lucas en Johanna elkaar na lange tijd opnieuw en is het de vraag of zo'n periode alle wonden heeft kunnen helen. Duidelijk is wel, dat ze elkaar onmiddellijk en volledig weer aanvoelen en begrijpen.

*Zee van tijd* was de openingsfilm van het Nederlands Filmfestival en regisseur Theu Boermans kennen we eigenlijk alleen van zijn theaterwerk, maar hij laat nu ook met deze film van zich horen in de filmtheaters.

“Gelukkig weet Boermans (*1000 Rosen*, *De uitverkorene*) alle aandacht te verleggen naar de acteurs. Vader en zoon Scholten van Aschat, maar ook Harmsen en De Brauw leveren fraai werk, waardoor de onwaarschijnlijkheden in het verhaal naar de achtergrond verdwijnen. Als portret van pijn, met zijn verraderlijke afgronden, is *Zee van tijd* geslaagd.” (de Volkskrant, de hele recensie [hierachter](#))



“In *Zee van tijd* stelde Theu Boermans zichzelf de artistieke uitdaging de reusachtige emoties van dit op feiten gebaseerde verhaal in bedwang te houden. De film slaagt daarin, vooral dankzij de acteurs en ongetwijfeld Boermans’ acteursregie.” En: “Zoveel pijn in een film stoppen en de boel niet laten overkoken, is indrukwekkend.” (Trouw)



Nederland 2020. Regie: Theu Boermans. Duur: 116. Met: Sallie Harmsen, Reinout Scholten van Aschat, Elsie de Brauw, Gijs Scholten van Aschat, River Oosterink e.a. De film wordt zonder pauze vertoond, de trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 29 november 2022.

***Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)  
Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503 [Uitschrijven nieuwsbrief](#)***

